

2º WEBINÁRIO: SABERES E FAZERES DECOLONIAIS



**diversidade cultural, inclusão, arte,
cinema, musicalidade, brincadeira e
autonomia – lançamento de obras**



[...] E assim vejo com muita satisfação a produção dessa obra que sumariza temas de grande magnitude para a agenda das políticas de currículo e formação (inicial e continuada) de professoras e professores da Escola Básica. Um processo de formação que deve ser compreendido em toda sua incompletude, contingência e impermanência. Tal instabilidade coloca a criação no centro da produção do trabalho docente e é sobre isso que o livro nos convida a refletir e problematizar em torno de uma agenda que tem como temas novas perspectivas para a escola e suas professoras e professores discutirem e incluírem no cotidiano do seu trabalho docente discussões que envolvem a subjetividade, o racismo, os gêneros e sexualidades, a violência simbólica, os preconceitos e estereótipos no campo das relações culturais e sociais (Dias, 2024, p.23)¹

O Curso de Pós-graduação em Práticas Pedagógicas da Universidade Federal de Ouro Preto, em colaboração com o Departamento de Educação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, o Grupo de Estudos Multiculturais da UFRJ e a Rede Interinstitucional de Ações Coletivas (RIA), tem o prazer de convidar todos para o 2º Webinário *Saberes e fazeres decoloniais – diversidade cultural, inclusão, arte, cinema, musicalidade, brincadeiras e autonomia*.

Este evento é inspirado nas reflexões de Rosanne Evangelista Dias e outros autores da Coleção Práticas Pedagógicas, e busca explorar os desafios e as possibilidades da educação contemporânea. Durante o webinário, teremos a oportunidade de lançar e discutir obras significativas da Coleção Práticas Pedagógicas e engajar em debates enriquecedores com diversos autores.

O encontro também será palco para discussões sobre filmes que dialogam com a complexidade pedagógica e cultural na formação docente, promovendo um ambiente de aprendizado e reflexão sobre práticas que podem transformar o cenário educacional. Convidamos educadores, pesquisadores e todos os interessados na educação para se juntarem a nós nesta jornada de descoberta e diálogo, onde desafios se convertem em oportunidades para inovação e mudança no ensino.

Webconferências temáticas e as salas virtuais

As Webconferências temáticas e as salas virtuais estão abertas para todos(as) estudantes e docentes interessados(as) nos temas. As atividades do evento estarão disponibilizadas por meio de três salas virtuais, na plataforma da UFOP ABERTA, com os seguintes focos:

- Foco 1: Currículo, multiculturalismo e inclusão
- Foco 2: Gênero, sexualidade e educação I=inclusiva
- Foco 3: As infâncias: sentidos e significados sócio-históricos
- Foco 4: Os Jogos, as brincadeiras, a musicalidade, letramento literário
- Foco 5: Boas Práticas pedagógicas e gestão inovadora

¹ Dias, Rosanne Evangelista. O que faz a universidade pública com a escola básica? In: Ambrósio, Márcia (Org.; Coord.); Ambrósio, Márcia. *Currículo, multiculturalismo, didáticas e saberes docentes*. São Paulo: Pimenta Cultural, 2024.

2º WEBINÁRIO: SABERES E FAZERES DECOLONIAIS



**diversidade cultural, inclusão, arte,
cinema, musicalidade, brincadeira e
autonomia – lançamento de obras**



PROGRAMAÇÃO

1ª Webconferência – 20/05/2024, às 19h

Tema: Arte, Multiculturalismo e Decolonialidade

Boas-vindas: Adilson Pereira dos Santos (UFOP)

- Homenagem a professora Ana Ivenicki (Giseli Xavier - UFRJ)

- Decolonialidade e Currículo Escolar: Diálogos e Articulações por Ana Ivenicki (UFRJ) e William de Goes Ribeiro (UFF)

- Entre o Ensino de Arte e Multiculturalismos: O que Dizem as Dissertações e Teses? por Paulo Melgaço da Silva Junior (UNIRIO) e Leandro da Conceição Borges.

- As Artes e a Cultura Afro-Brasileira nas Escolas: Vivências Possíveis e Desafios por Ewerton Domingos Cardozo (SESI FIRJAN – RJ)

- Discussão Geral sobre Práticas Pedagógicas Exitosas e Saberes Docentes Multiculturais, coordenada por Márcia Ambrósio (UFOP), focando na integração entre ensino, pesquisa e extensão.

2ª Webconferência – 21/05/2024, 19h

Tema: Gênero, Sexualidade e Educação Inclusiva

- Encontrar, Conectar e Aprender: Experimentações Curriculares com Gênero em um Museu de Belo Horizonte por Cláudio Eduardo Resende Alves (UFMG/PBF)

- Tecituras Transversais na Perspectiva de Gênero e Sexualidade: Breves Aproximações por Alexandre Gomes Soares (UFVJM)

- Mediador: Dr. Antenor (UNEB).

3ª Webconferência – 22/05/2024, 19h

Tema: As Infâncias: Sentidos e Significados Sócio-históricos

1º Momento: Mayara Capella Silva Cruz de Brito

2º momento: Filmes "Crianças Invisíveis"

Crítica do filme Mayara Brito, Viviane Raposo e cursista (UFMG)

Mediação: Viviane Raposo e Márcia Ambrósio (UFOP)

4ª Webconferência – 27/05/2024 (19h) - Cinema, Escola e Inclusão – Análise crítica dos filmes

Filme 2: Filhos do paraíso

Filme 3: A linguagem das mariposas

Mediação: Dra. Viviane Pimenta Raposo

5ª Webconferência – 28/05/2024, 19h

Tema: Vivências e Desafios da Educação Inclusiva

Convidados:

- Marciene Magalhães da Silva – (NAP/ UFOP).

- Judith Vilas Boas Santiago – PUC/MG)

Mediação: Adilson Pereira dos Santos (UFOP).

6ª Webconferência – 29/05/2024, 19h

Políticas de Educação Especial na Perspectiva Inclusiva

Convidados:

- Marco Antônio Melo Franco, Coordenador Geral da Política Pedagógica da Educação Especial do MEC e Prof. da UFOP.

- Lucimar de Jesus – SRE de Ouro Preto.

Hévila Christie Pereira Santos - Pedagoga formada na UFOP. Mediação: Adilson Pereira dos Santos

- Mediação: Adilson Pereira dos Santos

**BRINCADORIAS, LETRAMENTO LITERÁRIO
MUSICALIDADES, TECNOLOGIAS E INCLUSÃO**

7ª Webconferência – 03/06/2024, 19h

Tema: As Experiências Brincantes e o Uso das Tecnologias Digitais

- A Experiência de Brincadeira por Eugênio Tadeu Pereira (UFMG).

- Experiências Educativas Lúdicas por Leila Mirtes Santos de Magalhães Pinto (UFMG)

O Lúdico e a Tecnologia Assistiva na Educação Inclusiva por Ana Valéria de Figueiredo (UERJ/UNESA) e Stella Maria Peixoto de Azevedo Pedrosa (UNESA)

- EréPomteca: O Brincar para a Re-educação das Relações Étnico-Raciais por Ana Valéria de Figueiredo e Zulmira Rangel Benfica (UERJ; UNESA)

- Webfólio de Brincadeiras de Rua: Um Padlet Brincante por Luciana Santo Cruz (UFOP)

2º WEBINÁRIO: SABERES E FAZERES DECOLONIAIS



**diversidade cultural, inclusão, arte,
cinema, musicalidade, brincadeira e
autonomia – lançamento de obras**



8ª Webconferência – 04/06/2024, 19h

Tema: Ludicidade e Tecnologias Digitais na Educação

- Resenha sobre Obras os Jogos no Processo Educativo por Lucas Victor Silva (UFRPE); Autores Márcia Ambrósio e Eduardo Ferreira (UFOP)
- Sobre Mestres do Jogo das Aprendizagens: O Roleplaying Game na História Ensinada por Cláudio Rodrigo Vasconcelos Silva (UFPE) e Lucas Victor Silva(UFRPE).

9ª Webconferência, 05/06, às 19h Conhecendo o Centro Lúdico Interação e Cultura (CLIC!) Uma Escola quintal, onde brincam crianças de 4 meses a 11 anos de idade.

Autoras e convidadas: Marina Pongeluppi Martins e Letícia Fonseca Fernandes
Mediadora: Inajara de Salles Viana Neves(UFOP)

10ª Webconferência – 06/06, às 19h

Tema: A tematização do Forró no Ensino Médio - experiências pedagógicas exitosas de uma construção curricular da Educação Física no Colégio Pedro II (RJ)

Convidados/autores: Fabiano Lange Salles; Guilherme de Castro Ribeiro Ferreira e Silva; Leandro Guimarães Vargas; Marcelo Melamed Izar (Professores do Colégio Pedro II, RJ).

11ª Webconferência – 10º-06, às 19h

Alfabetizar letrando: a eficiência de práticas situadas de letramento literário

A temática da moda em livros para crianças: aspectos estéticos, informacionais e pedagógicos
Autores(as) convidados(as): Hércules Tolêdo Corrêa; Rosângela Márcia Magalhães Ana Caroline de Almeida Christine Ferreira Azzi

12ª Webconferência – 11/06/24 Letramento literário

Hércules Tolêdo Corrêa
Autor convidado -Hércules Tolêdo Corrêa
Mediadora: Rosângela Márcia Magalhães
Oficinas de letramento literário – Lendo para fruir
Oficina 1 - Formação de mediadores e promotores de leitura; **Oficina 2** - Múltiplas linguagens na Graphic novel Frankenstein; **Oficina 3** - Os lobos das histórias

13ª Webconferência – 13/06/24, 19h.

A musicalidade na escola e contos sonoros

Inscrição na sala virtual do 2º Webinário "Saberes e fazeres decoloniais"

As salas serão preparadas para autogestão dos(as) cursista(s). Para tanto, os(as) participantes, ao acessarem as plataformas, poderão assistir às Webconferências de forma síncrona ou assíncrona, receber sugestões de textos para leituras, realizar atividades de aprendizagem, fóruns virtuais, videoaulas das disciplinas.

Durante o 2º Webinário "Saberes e Fazeres Decoloniais 14 webconferências serão disponibilizadas, gradativamente, nas salas virtuais da plataforma UFOP ABERTA. Portanto, para participar, é necessário que os(as) interessados(as) se inscrevam nesta plataforma, usando uma conta de acesso (login), conforme orientação a seguir.

Para participar do webevento, você deve criar sua conta na UFOP ABERTA, seguindo as orientações apresentadas nos passos indicados a seguir:

1º passo: Entre no site da UFOP ABERTA, usando o navegador Mozilla Firefox. Clique no link <https://moodle.aberta.ufop.br/login/signup.php> e preencha os campos indicados.

Atenção! Você receberá a confirmação da criação de sua conta pelo e-mail que usou para fazer o cadastro. Caso não receba a confirmação do procedimento após 24 horas, verifique a caixa de spam e, se não houver a confirmação, entre em contato com ufopaberta@ufop.edu.br, informando seus dados.

2º WEBINÁRIO: SABERES E FAZERES DECOLONIAIS



**diversidade cultural, inclusão,
arte, cinema, musicalidade,
brincadeira e autonomia –
lançamento de obras**



2º passo: Depois de ter sua conta de acesso criada (login), e se inscrever no Webinário de Pesquisa em Educação, você deve clicar no link <https://moodle.aberta.ufop.br/course/view.php?id=177> fazer seu login e confirmar sua autoinscrição.

Certificação: A declaração de participação será emitida de acordo com a carga horária de cada Webconferência, pelo(a) próprio(a) participante, após a finalização da atividade, de acordo com a orientação disponível na sala virtual do webinário.

Para quem tiver 100/% frequência poderá emitir um certificado de 60 a 45h.

Período de Inscrição: As inscrições iniciam em 16 de maio/2024 e podem ser feitas a qualquer momento, por meio da plataforma da UFOP ABERTA, até a finalização do evento, em 06 de julho/2024.

Transmissão: Canal do You Tube

Horário: Geralmente, a transmissão das Webconferências acontecerá às 19 horas.

Temas: Os temas serão variados, de acordo com a proposta de cada sessão comentada. Você deve, pois, acompanhar a programação.

Programa-se para acompanhar as Webconferências

Para que você possa se organizar, não perdendo nenhuma atividade do Webevento, segue, abaixo, a programação detalhada. Uma vez que estiver cadastrado(a) na UFOP ABERTA, será enviado um lembrete, por email, um dia antes do início de cada Webconferência.

Para ser avisado(a) pelo YouTube, defina o lembrete clicando no link (apertando aqui) <https://youtube.com/@e.pedagogiadiferenciadaufop?si=3HgwMYPkxjc7poQc> depois, em "definir lembrete" em cada videoconferência.

Apoio técnico:

Plataforma da UFOP ABERTA: Guilherme José Anselmo Moreira (CEAD/UFOP); Lucas Vasconcelos (cursista voluntário)

Webconferência – Lucas Vasconcelos e Márcia Ambrósio

Instituições parceiras: Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Grupo de Estudos Multiculturais da UFRJ. Rede interinstitucional de ações coletivas – RIA

Coordenação do webevento/ Sala Webinário de Pesquisa em Educação:

Professora Márcia Ambrósio (DEETE/UFOP) e Professora Viviane Raposo Pimenta (DELET)

Equipe organizadora:

Adilson Pereira Silva
Márcia Ambrósio
Viviane Raposo Pimenta
Rosângela Márcia Magalhães

Realização: Colegiado do Curso de Práticas Pedagógicas, Departamento de Educação e Tecnologias (DEETE/CEAD).

2º WEBINÁRIO: SABERES E FAZERES DECOLONIAIS



**diversidade cultural, inclusão,
arte, cinema, musicalidade,
brincadeira e autonomia –
lançamento de obras**



OBRAS EM LANÇAMENTO E DEBATES – COLEÇÃO PRÁTICA PEDAGÓGICAS



No contexto da discussão sobre multiculturalismo, o webinar abordará a intersecção entre currículo e decolonialidade, explorando como essas abordagens podem redefinir as práticas educacionais para refletir uma diversidade cultural autêntica. Os temas incluirão políticas etnorraciais, práticas pedagógicas multiculturais, e vivências culturais afro-brasileiras, assim como projetos de ensino e pesquisa antirracistas. A ênfase será dada ao modo como o currículo pode servir

como um veículo para a inclusão e representação de múltiplas culturas.

Educação Inclusiva

A educação inclusiva será outro ponto crucial de discussão, com foco nos princípios pedagógicos e filosóficos que asseguram acesso equitativo às oportunidades educacionais para todos os estudantes. Serão destacados os desafios enfrentados pelas escolas, como recursos insuficientes, a necessidade de formação adequada para professores, e a importância de uma infraestrutura que suporte essa modalidade de ensino. As estratégias para superar esses desafios, como capacitação contínua de professores, investimento em infraestrutura e promoção de uma cultura inclusiva, serão amplamente discutidas.

2º WEBINÁRIO: SABERES E FAZERES DECOLONIAIS



**diversidade cultural, inclusão,
arte, cinema, musicalidade,
brincadeira e autonomia –
lançamento de obras**



Além disso, o papel dos jogos e brincadeiras na educação será examinado. Este segmento explorará como essas atividades podem ser utilizadas para enriquecer as experiências de aprendizagem e promover a inclusão. A discussão se estenderá para incluir a utilização de Tecnologias Assistivas (TA) para facilitar o acesso e a participação de todos os alunos, especialmente aqueles com necessidades especiais. Será dada atenção especial ao potencial dos jogos de tabuleiro, RPGs e tecnologias digitais na promoção de conhecimentos em várias disciplinas, como história e ciências.



Este livro discute a temática da Infância como uma construção social e histórica. Articulando estudos sociológicos sobre a infância com diferentes representações em obras de artes, tecemos nossas análises. Dialogamos com o(a) leitor(a) sobre as diferentes concepções de infância, como a concebemos hoje e como estas interpretações interferem na prática docente e no planejamento do processo educativo. Sugerimos no fim da obra atividades de aprendizagens e filmes que tratam a temática.

2º WEBINÁRIO: SABERES E FAZERES DECOLONIAIS



diversidade cultural, inclusão,
arte, cinema, musicalidade,
brincadeira e autonomia –
lançamento de obras



O livro *Boas Práticas Pedagógicas e Gestão Inovadora*, foi organizado em um contexto de experiências diversas e singulares, os (as) autores (as), os (as) convidamos a ler as experiências educacionais desta obra, com especial destaque ao aspecto relacionado à inovação. Conforme mencionado anteriormente, há um elemento convergente em todos os capítulos, ou seja, de uma maneira simples, verificamos práticas inovadoras, que, intencionalmente, se apresentam com potencial ênfase na transformação do fazer educativo, sempre pensando em uma realidade do ensino para a aprendizagem.



Neste livro traz reflexões sobre o que chamamos de letramento literário, sobre formação de leitores e ensino de literatura e sobre livros para crianças.

Propomos também algumas atividades práticas a partir de nossas reflexões. Esperamos que aprecie este material e que sirva para você repensar e ampliar suas práticas pedagógicas.

2º WEBINÁRIO: SABERES E FAZERES DECOLONIAIS

diversidade cultural, inclusão,
arte, cinema, musicalidade,
brincadeira e autonomia –
lançamento de obras



Nossas obras:

